

DEPARTAMENT DE CATALÀ			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSORA
2025-2026	1r ESO ABC	CATALÀ	Tania Tarifa Almodóvar
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials. CE 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement. CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.			

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectant la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS

UP1 Diari personal	B. COMUNICACIÓ 1. Context a. Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació. b. Comunicació verbal. c. Comunicació no verbal. 2. Gèneres discursius a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. c. Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.
-----------------------	--

3. Processos: parlar i escoltar

- a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.
- b. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

4. Processos: llegir i escriure

- a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminadors del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.
- d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització d de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.
- e. Localització en un text escrit d'una determinada informació.
- f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc.
- g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

5. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- a. Formes de dixi (temporal, personal i espacial).
- b. Ús coherent de les formes verbals en els texts. Els temps de passat en la narració. Correlació temporal en el discurs relatat.
- c. Ús progressivament autònom de diccionaris, manuals de consulta de gramàtica per obtenir informació bàsica, i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.

	d. Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit: els dos punts, els parèntesis, els claudàtors. La seva relació amb el significat. e. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Aplicació guiada i del coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques i gramaticals, valorant la necessitat d'ajustar-se a la norma lingüística, tant en texts manuscrits com digitals: accentuació de diftongs, triftongs, hiats i paraules compostes, entre d'altres. Escriptura correcta de paraules d'ús habitual que continguin grafies homòfones. C. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries. b. Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris. c. Recursos expressius. d. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts. e. Creació de texts a partir de models donats. D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques (subjecte, predicat, etc.).
UP2 Ocell de pas	B. COMUNICACIÓ 1. Context a. Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació. b. Comunicació verbal. c. Comunicació no verbal. 2. Gèneres discursius

a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.

3. Processos: parlar i escoltar

a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.

b. Producció de textos orals formals. Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

c. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

d. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

4. Processos: llegir i escriure

a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.

c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.

	e. Localització en un text escrit d'una determinada informació. f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc. g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica. 5. Alfabetització mediàtica i informacional a. Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. b. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars. 6. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Ús progressivament autònom de diccionaris, manuals de consulta de gramàtica per obtenir informació bàsica, i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital. C. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries. D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita.
UP3 Vers la poesia i la cançó	A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS a. Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre. B. COMUNICACIÓ 1. Context a. Comunicació verbal. b. Comunicació no verbal. 2. Gèneres discursius a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.

c. Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.

3. Processos: parlar i escoltar

- a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.
- b. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

4. Processos: llegir i escriure

- a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminadors del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.
- d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.
- e. Localització en un text escrit d'una determinada informació.
- f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc.
- g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

5. Alfabetització mediàtica i informacional

- a. Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.

6. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- a. Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.
- b. Formes de dixi (temporal, personal i espacial).
- c. Procediments de modalització: tipus d'enunciats segons l'actitud del parlant, modes verbals.
- d. Ús coherent de les formes verbals en els texts. Els temps de passat en la narració. Correlació temporal en el discurs relatat.
- e. Ús progressivament autònom de diccionaris, manuals de consulta de gramàtica per obtenir informació bàsica, i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.
- f. Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit: els dos punts, els parèntesis, els claudàtors. La seva relació amb el significat.
- g. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Aplicació guiada i del coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques i gramaticals, valorant la necessitat d'ajustar-se a la norma lingüística, tant en texts manuscrits com digitals: accentuació de diftongs, triftongs, hiats i paraules compostes, entre d'altres. Escriptura correcta de paraules d'ús habitual que continguin grafies homòfones.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

1. Lectura guiada

- a. Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries.
- b. Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.

	c. Recursos expressius. d. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts. e. Creació de texts a partir de models donats. D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita. b. Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques (subjecte, predicat, etc.).
UP4 Fem un intercanvi	A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS a. Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre. b. Iniciació a la reflexió de les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que les condicionen. Les llengües minoritàries. c. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. B. COMUNICACIÓ Context a. Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació. b. Comunicació verbal. c. Comunicació no verbal. Gèneres discursius a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.

- c. Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.

Processos

Processos: parlar i escoltar

- a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.
- b. Producció de textos orals formals. Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- c. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.
- d. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

Processos: llegir i escriure

- a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuais, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

	d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. e. Localització en un text escrit d'una determinada informació. f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc. g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica. Alfabetització mediàtica i informacional a. Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. b. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars. D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita. b. Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques (subjecte, predicat, etc.).
UP5 Plens de seny	A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS a. Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre. b. Iniciació a la reflexió de les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que les condicionen. Les llengües minoritàries. c. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

B. COMUNICACIÓ

Context

- a. Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació.
- b. Comunicació verbal.
- c. Comunicació no verbal.

Gèneres discursius

- a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.
- b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.
- c. Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.
- d. Gèneres discursius propis de l'àmbit social: xarxes socials i mitjans de comunicació.

Processos

Processos: parlar i escoltar

- a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.
- b. Producció de textos orals formals. Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- c. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

- d. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

Processos: llegir i escriure

- a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.
- d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.
- e. Localització en un text escrit d'una determinada informació.
- f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc.
- g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

Alfabetització mediàtica i informacional

- a. Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
- b. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- a. Procediments de modalització: tipus d'enunciats segons l'actitud del parlant, modes verbals.

- b. Ús progressivament autònom de diccionaris, manuals de consulta de gramàtica per obtenir informació bàsica, i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.
- c. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Aplicació guiada i del coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques i gramaticals, valorant la necessitat d'ajustar-se a la norma lingüística, tant en texts manuscrits com digitals: accentuació de diftongs, triftongs, hiats i paraules compostes, entre d'altres. Escriptura correcta de paraules d'ús habitual que continguin grafies homòfones.

D. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura autònoma

- a. Lectura d'obres completes i/o fragments entre una sèrie de propostes variades i diverses quant a gènere, extensió i format.
- b. Exploració guiada de la biblioteca virtual, escolar i pública disponible.
- c. Participació en actes culturals vinculats amb el circuit literari lector.
- d. Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats.

Lectura guiada

- a. Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries.
- b. Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.
- c. Recursos expressius.
- d. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts.
- e. Creació de texts a partir de models donats.

UP6 Minut de glòria	B. COMUNICACIÓ Context a. Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació. b. Comunicació verbal. c. Comunicació no verbal. Gèneres discursius a. Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. c. Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa. d. Gèneres discursius propis de l'àmbit social: xarxes socials i mitjans de comunicació. e. Etiqueta digital. f. Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. Processos Processos: parlar i escoltar a. Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. b. La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar. c. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminadors del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
------------------------	--

Processos: llegir i escriure

- a. Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminadors del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- b. Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- c. Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.
- d. Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.
- e. Localització en un text escrit d'una determinada informació.
- f. Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc.
- g. Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

Alfabetització mediàtica i informacional

- a. Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
- b. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- c. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.
- d. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminadors del llenguatge verbal i icònic que transmeten prejudicis, estereotips i desqualificació.

Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

	e. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Aplicació guiada i del coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques i gramaticals, valorant la necessitat d'ajustar-se a la norma lingüística, tant en texts manuscrits com digitals: accentuació de diftongs, triftongs, hiats i paraules compostes, entre d'altres. Escriptura correcta de paraules d'ús habitual que continguin grafies homòfones. D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita.
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge i ser conscients dels seus guanys: l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació. TÈCNIQUES DE TREBALL: ▪ OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, relats d'experiències, diaris personals... ▪ TÈCNIQUES CONVENCIONALS: comprensions lectores, comprensions orals, expressions escrites ▪ TÈCNIQUES D'INTERCANVI ORAL: exposicions, debats.	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS	
No es faran activitats complementàries ni extraescolars.	

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam, doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria de Català treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.

Per a això, contribuirem a programar activitats per fomentar aquests valors coincidint amb celebracions internacionals que hi tenen a veure:

- 11 FEB: Dia Internacional de la Nina i la Dona a la Ciència
- 23 ABR: Dia de Sant Jordi