

DEPARTAMENT DE LLENGÜES CLÀSSIQUES			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSORA
2025-2026	2n ESO A, B, C	CULTURA CLÀSSICA I	ELISA CANO MÉNDEZ
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1 Cercar, seleccionar, tractar i organitzar informació sobre el marc geogràfic i les principals etapes de la història de Grècia i Roma, usant críticament fonts històriques i geogràfiques, per adquirir coneixements, elaborar i expressar respostes en diversos formats. CE 2 Valorar el paper de la civilització grecolatina a l'origen de la identitat europea, analitzant críticament la seva pervivència en diferents aspectes de la societat actual per poder valorar el seu llegat cultural, artístic i social. CE 3 Conèixer els principals déus i deesses de la mitologia grecolatina, així com els protagonistes dels cicles mítics més rellevants, per reconèixer-los a obres artístiques de diferents tipus i perquè serveixin d'inspiració per elaborar obres de diferent format que s'inspiren en la mitologia. CE 4 Analitzar la presència del grec i el llatí a les llengües de l'alumne per tal d'entendre el significat etimològic i ser capaç d'identificar i formar paraules a partir dels ètims donats, per produir materials en diferents formats amb el lèxic adquirit i estimar i respectar la diversitat lingüística fomentant l'interès per l'estudi d'altres llengües, entre les quals les llengües clàssiques.			
SABERS BÀSICS / CONTINGUTS			
UP1: GRÈCIA	GEOGRAFIA I HISTÒRIA - La geografia de la Grècia antiga. ORGANITZACIÓ SOCIAL I POLÍTICA - La polis grega. Atenes i Esparta. MITOLOGIA I RELIGIÓ - Cosmogonia.		

	• Teogonia. • Principals divinitats de la mitologia grecolatina: Zeus, Posidó, Hades, Hera, Hèstia, Demèter, Atena, Apol.lo, Àrtemis, Hermes, Hefest, Ares, Dionís, Afrodita, Persèfone. • Mites: el rapte d'Europa, la poma de la discòrdia, Medusa i Perseu. • Principals herois i heroïnes: Perseu, Heracles, Teseu. • La pervivència en l'actualitat de la mitologia grecolatina. LLENGUA I LÈXIC • Els sistemes d'escriptura. El grec.
UP2: ROMA	GEOGRAFIA I HISTÒRIA • El marc geogràfic de Roma. • Principals etapes de la història de Roma: la Monarquia. ORGANITZACIÓ SOCIAL I POLÍTICA • La ciutat de Roma. • Les classes socials a Roma. • La vida quotidiana a Roma: les activitats econòmiques i el lleure. Jocs i espectacles i la seva pervivència en l'actualitat. • El calendari romà. MITOLOGIA I RELIGIÓ • La fundació mítica de Roma. • Divinitats del panteó exclusivament romà. • La pervivència en l'actualitat de la mitologia grecolatina. LLENGUA I LÈXIC • L'alfabet llatí. • L'indoeuropeu.

UP3: HISPÀNIA	GEOGRAFIA I HISTÒRIA • Les Illes Balears preromanes. Les conseqüències de la romanització. • Ciutats gregues i romanes a Hispània. ORGANITZACIÓ SOCIAL I POLÍTICA • Estructura d'una ciutat romana i la seva pervivència en l'actualitat. • La casa romana. • El concepte de ciutadania, evolució del concepte. Els drets i els deures d'un ciutadà europeu en l'actualitat. MITOLOGIA I RELIGIÓ • La pervivència en l'actualitat de la mitologia grecolatina: art, literatura, cinema, publicitat, jocs, etc. LLENGUA I LÈXIC • Les llengües romàniques a Espanya i Europa. La comparació entre llengües. • Cultismes i mots patrimonials. • Arrels gregues i llatines.
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge. TÈCNIQUES DE TREBALL: ▪ OBSERVACIÓ DIRECTA: notes de camp, escales d'estimació... ▪ OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, relats d'experiències... ▪ ENQUESTES: inventaris, qüestionaris... ▪ TÈCNIQUES D'INTERCANVI ORAL: exposicions, debats... ▪ TÈCNIQUES CONVENCIONALS: exàmens orals o escrits...	

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS

UP2: ROMA	- Si és possible, fer algun taller de “Viu la cultura” relacionat amb la cultura romana.
UP3: HISPÀNIA	- Anar al Maremagnum, festival de Cultura Clàssica, a Palma. - Si és possible, visitar la ciutat romana de Pol·lèntia, a Alcúdia.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam, doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria de Cultura Clàssica I treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.