

IGUALTAT DE GÈNERE			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSOR
2025-2026	2 ESO	Igualtat de gènere	Pablo Villagrasa Sanz
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1 Comprendre com funciona el sistema sexe-gènere, com a constructe social que ha configurat els models de masculinitat i feminitat, per afavorir un desenvolupament integral i autònom de la personalitat, plural i respectuós, que qüestioni els estereotips de gènere. CE 2 Reflexionar sobre la importància de les relacions igualitàries entre homes i dones en la societat actual, identificar creences, comportaments i actituds que generen violència cap a les dones, adoptant una postura crítica, de denúncia i de transformació social. CE 3 Identificar les situacions d'invisibilitat i marginalitat que ha patit històricament i que encara avui dia pateix la dona, per tal d'integrar la seva contribució al patrimoni cultural, social i científic, com a protagonistes del passat, del present i del futur. CE 4 Donar a conèixer les característiques de l'educació sexual integral, per contribuir a la salut i el benestar del jovent i afavorir unes relacions afectives sanes i igualitàries. CE 5 Conèixer la diversitat afectiva, sexual i de gènere, per garantir el respecte cap a les diferents identitats i l'orientació sexual de les persones.			
SABERS BÀSICS / CONTINGUTS			
UP1 Visibilitat dels gèneres	LA VISIBILITZACIÓ DE LA DONA La silenciació i invisibilització històrica de la dona en l'àmbit públic de la societat, en la cultura, en la ciència, en l'art, en la política, en l'economia.		
UP2 Estereotips de gènere	LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DEL GÈNERE - Conceptes clau: sistema sexe-gènere, socialització de gènere, estereotips de gènere, sexisme, masclisme, patriarcat, feminisme. - Diferenciació precisa entre els conceptes que reflecteixen pressions socials derivades de construccions arbitràries i aquells que fomenten l'autorealització i el desenvolupament integral, digne i saludable de la persona.		

UP3 Violència de gènere	LES VIOLÈNCIES CAP A LES DONES • Els Drets Humans i els ODS com a base epistemològica, humana i punt de partida global cap a la igualtat. • La identificació i comprensió del risc que suposa no detectar la cultura del mite de l'amor romàntic. • L'iceberg de les violències masclistes • Violències visibles: violència física, violència sexual (agressions sexuals, abusos sexuals, assetjament sexual, ciberassetjament). • Violències invisibles: violència psíquica, violència simbòlica, violència econòmica, violència institucional.
UP4. Organització 25 N en l'IES	LES VIOLÈNCIES CAP A LES DONES • Els Drets Humans i els ODS com a base epistemològica, humana i punt de partida global cap a la igualtat. • La identificació i comprensió del risc que suposa no detectar la cultura del mite de l'amor romàntic. • L'iceberg de les violències masclistes • Violències visibles: violència física, violència sexual (agressions sexuals, abusos sexuals, assetjament sexual, ciberassetjament). • Violències invisibles: violència psíquica, violència simbòlica, violència econòmica, violència institucional. LA VISIBILITZACIÓ DE LA DONA • La silenciació i invisibilització històrica de la dona en l'àmbit públic de la societat, en la cultura, en la ciència, en l'art, en la política, en l'economia.
UP5 Gènere, treball i economia	LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DEL GÈNERE • Conceptes clau: sistema sexe-gènere, socialització de gènere, estereotips de gènere, sexisme, masclisme, patriarcat, feminisme. LES VIOLÈNCIES CAP A LES DONES • Violències invisibles: violència psíquica, violència simbòlica, violència econòmica, violència institucional. LA VISIBILITZACIÓ DE LA DONA • La silenciació i invisibilització històrica de la dona en l'àmbit públic de la societat, en la cultura, en la ciència, en l'art, en la política, en l'economia.
UP6 Dones referents	LA VISIBILITZACIÓ DE LA DONA • La història del moviment feminista: recorregut històric des de les primeres accions individuals a les lluites col·lectives de les primeres onades feministes. • La silenciació i invisibilització històrica de la dona en l'àmbit públic de la societat, en la cultura, en la ciència, en l'art, en la política, en l'economia... • Nous referents: Simone de Beauvoir, Vandana Shiva, Chimamanda Ngozi Adichie, Malala Yousafzai, Silvia Federici, Angela Davis... • La vulnerabilitat de les dones migrades a Occident. La desigualtat de drets entre homes i dones en països no occidentals.

	• Interseccionalitat i feminisme. • Ecofeminisme
UP7 La pressió social	EDUCACIÓ SEXUALINTEGRAL • Els canvis físics, emocionals i socials a l'adolescència. • Autoestima i autoconcepte. • Relacions sanes i igualitàries: la responsabilitat afectiva. • Pornografia i prostitució: sexualitat, poder i domini patriarcal. LA DIVERSITAT AFECTIVOSEXUAL I DE GÈNERE • Conceptes clau: corporalitat, identitat de gènere, orientació sexual, expressió de gènere, LGTBIQ+. • La història del moviment LGTBIQ+. • LGTBI-fòbia. • Nous referents: Judith Butler, Paul B. Preciado, Brigitte Vasallo, Virginie Despentes, Mario Galindo, Adriana Guzmán...
UP8 Llenguatge inclusiu	LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DEL GÈNERE • Conceptes clau: sistema sexe-gènere, socialització de gènere, estereotips de gènere, sexisme, masclisme, patriarcat, feminisme.
UP9 Expressió corporal, gènere i reivindicació social	LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DEL GÈNERE • Conceptes clau: sistema sexe-gènere, socialització de gènere, estereotips de gènere, sexisme, masclisme, patriarcat, feminisme. • Diferenciació precisa entre els conceptes que reflecteixen pressions socials derivades de construccions arbitràries i aquells que fomenten l'autorealització i el desenvolupament integral, digne i saludable de la persona. LES VIOLÈNCIES CAP A LES DONES • Els Drets Humans i els ODS com a base epistemològica, humana i punt de partida global cap a la igualtat. • La identificació i comprensió del risc que suposa no detectar la cultura del mite de l'amor romàntic. • L'iceberg de les violències masclistes • Violències visibles: violència física, violència sexual (agressions sexuals, abusos sexuals, assetjament sexual, ciberassetjament). • Violències invisibles: violència psíquica, violència simbòlica, violència econòmica, violència institucional.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge i ser conscients dels seus guanys: l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació.

TÈCNIQUES DE TREBALL:

- OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, diaris personals i d'autoavaluació.
- TÈCNIQUES D'INTERCANVI ORAL: exposicions i debats.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS

No es faran activitats complementàries ni extraescolars.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam, doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria d'Igualtat de Gènere treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.