

DEPARTAMENT DE CATALÀ			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSORA
2025-2026	2 ESO ABC	TALLER DE LLENGUA	ANTONINA PUJOL
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1 Comprendre i interpretar textos orals. CE 2 Produir textos orals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa. CE 3 Comprendre diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text. CE 4 Produir textos escrits coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes. CE 5 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal. CE 6 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos.			
SABERS BÀSICS / CONTINGUTS			
UP1 ESTAM PREPARATS!	COMUNICACIÓ A. CONTEXT ○ Components del fet comunicatiu. ○ Comunicació verbal. B. GÈNERES DISCURSIUS ○ Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. ○ Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.		

	C. PROCESSOS: PARLAR I ESCOLTAR ○ Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. ○ La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar D. PROCESSOS: LLEGIR I ESCRIURE ○ Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. ○ Producció escrita. ○ Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. ○ Localització en un text escrit d'una determinada informació. ○ Producció de textos escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.
UP2 VOLEM QUE ENS FACIS CAS	COMUNICACIÓ A. CONTEXT ○ Components del fet comunicatiu. ○ Comunicació verbal. B. GÈNERES DISCURSIUS ○ Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. ○ Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. C. PROCESSOS: PARLAR I ESCOLTAR ○ Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. ○ La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar D. PROCESSOS: LLEGIR I ESCRIURE ○ Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. ○ Producció escrita.

	○ Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. ○ Localització en un text escrit d'una determinada informació. ○ Producció de textos escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica
UP3 QUÈ ENS PASSARÀ DEMÀ?	COMUNICACIÓ A. CONTEXT ○ Components del fet comunicatiu. ○ Comunicació verbal. B. GÈNERES DISCURSIUS ○ Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. ○ Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. C. PROCESSOS: PARLAR I ESCOLTAR ○ Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. ○ La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar D. PROCESSOS: LLEGIR I ESCRIURE ○ Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. ○ Producció escrita. ○ Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. ○ Localització en un text escrit d'una determinada informació. ○ Producció de textos escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica
UP4 SEGUR QUE ÉS ELL/ELLA!	COMUNICACIÓ A. CONTEXT ○ Components del fet comunicatiu. ○ Comunicació verbal.

	B. GÈNERES DISCURSIUS ○ Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. ○ Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. C. PROCESSOS: PARLAR I ESCOLTAR ○ Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. ○ La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar D. PROCESSOS: LLEGIR I ESCRIURE ○ Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. ○ Producció escrita. ○ Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. ○ Localització en un text escrit d'una determinada informació. ○ Producció de textos escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica
UP5 AVUI SERÀ NOTÍCIA	COMUNICACIÓ A. CONTEXT ○ Components del fet comunicatiu. ○ Comunicació verbal. B. GÈNERES DISCURSIUS ○ Seqüències textuais bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives. ○ Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. C. PROCESSOS: PARLAR I ESCOLTAR ○ Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant. ○ La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar D. PROCESSOS: LLEGIR I ESCRIURE

	○ Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. ○ Producció escrita. ○ Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text. ○ Localització en un text escrit d'una determinada informació. ○ Producció de textos escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge i ser conscients dels seus guanys: l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació. TÈCNQUES DE TREBALL: ▪ OBSERVACIÓ DIRECTA: notes de camp, escales d'estimació... ▪ OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, relats d'experiències, diaris personals... ▪ ENQUESTES: inventaris, qüestionaris, tècniques sociomètriques... ▪ TÈCNQUES D'INTERCANVI ORAL: entrevistes estructurades o semiestructurades, exposicions, debats, assemblees... ▪ TÈCNQUES CONVENCIONALS: exàmens orals o escrits... ▪ TÈCNQUES ALTERNATIVES: portafolis...	
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS	
No es faran activitats complementàries ni extraescolars.	

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam, doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria de Taller de Llengua treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.