

DEPARTAMENT D'ARTS			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSOR/A
2025-2026	3r ESO D	Educació Plàstica Visual i Audiovisual	Clara Jiménez Darocha
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1 Comprendre la importància que alguns exemples seleccionats de les diferents manifestacions culturals i artístiques han tingut en el desenvolupament de l'ésser humà, mostrant interès pel patrimoni com a part de la pròpia cultura, per entendre com es converteixen en el testimoni dels valors i conviccions de cada persona i de la societat en el seu conjunt, i per reconèixer la necessitat de la seva protecció i conservació. CE 2 Explicar les produccions plàstiques, visuals i audiovisuals pròpies, comparant-les amb les dels seus iguals i amb algunes de les que conformen el patrimoni cultural i artístic, justificant-ne les opinions i tenint en compte el progrés des de la intenció fins a la realització, per valorar l'intercanvi, les experiències compartides i el diàleg intercultural i superar estereotips. CE 3 Analitzar diferents propostes plàstiques, visuals i audiovisuals, mostrant respecte i desenvolupant la capacitat d'observació i d'interiorització de l'experiència i del gaudi estètic, per enriquir la cultura artística individual i alimentar l'imaginari. CE 4 Explorar les tècniques, els llenguatges i les intencions de diferents produccions culturals i artístiques, analitzant, de manera oberta i respectuosa, tant el procés com el producte final, la seva recepció i el seu context per descobrir les diverses possibilitats que ofereixen com a font generadora d'idees i respostes. CE 5 Realitzar produccions artístiques individuals o col·lectives amb creativitat i imaginació, seleccionant i aplicant eines, tècniques i suports en funció de la intencionalitat, per expressar la visió del món, les emocions i els sentiments propis, com també per millorar la capacitat de comunicació i desenvolupar la reflexió crítica i l'autoconfiança.			

CE 6 Apropiar-se de les referències culturals i artístiques de l'entorn, identificant-ne les singularitats per enriquir les creacions pròpies i desenvolupar la identitat personal, cultural i social.

CE 7 Aplicar les principals tècniques, recursos i convencions dels llenguatges artístics, incorporant de forma creativa, les possibilitats que ofereixen les diverses tecnologies, per integrar-los i enriquir el disseny i la realització d'un projecte artístic.

CE 8 Compartir produccions i manifestacions artístiques, adaptant el projecte a la intenció i les característiques del públic destinatari, per valorar distintes oportunitats de desenvolupament personal.

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS

UP1	B. ELEMENTS FORMALS DE LA IMATGE I DEL LENGUATGE VISUAL • <i>El llenguatge visual com a forma de comunicació:</i> Lectura d'imatges. Percepció i identificació dels elements de la realitat. • <i>Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla. Possibilitats expressives i comunicatives:</i> La línia com element estructural de la forma i el seu caràcter expressiu: el grafisme, l'encaix... Delimitació del pla: per una línia de contorn, per la textura o pel color de la superfície. • <i>La percepció visual. Introducció als principis perceptius, elements i factors</i> • La percepció com a fenomen físic i visual. Comprensió i síntesi mental de la percepció visual a partir de l'observació analítica i funcional.
UP2	A. PATRIMONI ARTÍSTIC I CULTURAL • <i>Els gèneres artístics:</i> Introducció a les arts visuals i els seus gèneres: paisatge, retrat i autoretrat, bodegó, art sacre, històric, mitològic, etc.

	Interpretació i lectura de manifestacions artístiques. Elements estilístics de les obres d'art: context històric, cronologia, estil, autor, influències... • <i>Manifestacions culturals i artístiques més importants, incloses les contemporànies i les pertanyents al patrimoni local: aspectes formals i relació amb el context històric:</i> Anàlisi de les principals expressions artístiques: pintura, dibuix, escultura, arquitectura, gravat, ceràmica, fotografia, cinema i les arts digitals. B. ELEMENTS FORMALS DE LA IMATGE I DEL LLENGUATGE VISUAL. L'EXPRESSIÓ GRÀFICA • <i>Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura:</i> Relació entre formes: contacte, distanciament, opacitat, transparència, colors llum i colors pigment. La textura. Textures naturals i artificials, orgàniques i geomètriques, visuals i tàctils. • <i>La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai:</i> Organització dels elements del llenguatge plàstic sobre un espai bidimensional o tridimensional. C. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA, GRÀFICA I PLÀSTICA: TÈCNIQUES I PROCEDIMENTS • <i>El procés creatiu a través d'operacions plàstiques: reproduir, aïllar, transformar i associar:</i> Transformació i experimentació en la realització de propostes artístiques. • <i>Factors i etapes del procés creatiu: elecció de materials i tècniques, realització d'esbossos:</i> Etapes del procés creatiu: criteris de planificació i organització en el procés creatiu. Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa. Generació d'esbossos. Representació d'idees, sentiments i emocions en propostes creatives. Creació: disseny i producció de la proposta.
--	---

	• <i>Tècniques bàsiques d'expressió gràfica i plàstica en dues dimensions. Tècniques seques i humides. L'ús en l'art i les seves característiques expressives:</i> Possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge bidimensional i l'ús creatiu en la ideació i realització de propostes originals. Estudi i experimentació amb diferents tècniques gràficoplàstiques (grafit, carbonet, tinta, aquarel·la, ceres, entre d'altres). Propietats i característiques de cadascuna de les tècniques i els seus suports. Cura d'espais i materials de treball. Sostenibilitat i gestió de residus.
UP3	B. ELEMENTS FORMALS DE LA IMATGE I DEL LLenguATGE VISUAL. L'EXPRESSIÓ GRÀFICA • <i>La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai:</i> La proporció àuria: divina proporció, nombre d'or, rectangle auri. C. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA, GRÀFICA I PLÀSTICA: TÈCNiques I PROCEDIMENTS • <i>Introducció a la geometria plana i traçats geomètrics bàsics</i> Introducció als traçats geomètrics fonamentals: mediatriu, bisectriu, rectes paral·leles, perpendiculars, circumferència i polígons regulars, arc capaç, entre d'altres. Introducció als sistemes de representació: sistema dièdric, axonomètric i perspectiva cònica. • <i>Tècniques bàsiques d'expressió gràfica i plàstica en tres dimensions. L'ús en l'art i les seves característiques expressives:</i> Possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge tridimensional i l'ús creatiu en la ideació i la realització d'obres originals. Cura d'espais i materials de treball. Sostenibilitat i gestió de residus.
UP4	B. ELEMENTS FORMALS DE LA IMATGE I DEL LLenguATGE VISUAL. L'EXPRESSIÓ GRÀFICA

- *Elements bàsics del llenguatge visual: el punt, la línia i el pla. Possibilitats expressives i comunicatives:*
La línia com element estructural de la forma i el seu caràcter expressiu: el traç, el grafisme, l'encaix...
Delimitació del pla: per una línia de contorn, per la textura o pel color de la superfície.
Combinació dels elements bàsics del llenguatge visual amb finalitats expressives i comunicatives.
- *Elements visuals, conceptes i possibilitats expressives: forma, color i textura:*
Relació entre formes: contacte, distanciament, opacitat, transparència, addició, sostracció, intersecció...
Qualitats del color: to, lluminositat, intensitat, gammes, harmonia, contrast, colors complementaris, sensacions, càlids i freds.
La textura. Textures naturals i artificials, orgàniques i geomètriques, visuals i tàctils.
- *La composició. Conceptes d'equilibri, proporció i ritme aplicats a l'organització de formes en el pla i en l'espai:*
Anàlisi compositiu: estatisme i dinamisme, simetria, equilibri, tensió, moviment i ritme.
Organització dels elements del llenguatge plàstic sobre un espai bidimensional o tridimensional.

C. EXPRESSIÓ ARTÍSTICA, GRÀFICA I PLÀSTICA: TÈCNIQUES I PROCEDIMENTS

- El procés creatiu a través d'operacions plàstiques: reproduir, aïllar, transformar i associar
Transformació i experimentació en la realització de propostes artístiques.
Associació amb les diferents tècniques analitzant-ne els resultats obtinguts en funció de la intencionalitat desitjada.
- *Factors i etapes del procés creatiu: elecció de materials i tècniques, realització d'esbossos:*
Investigació: recerca i anàlisi de referents.
Generació d'idees: selecció de tècniques, materials i mitjans artístics més adequats a la finalitat comunicativa.
Generació d'esbossos : representació d'idees, sentiments i emocions en propostes creatives.

	Creació: disseny i producció de la proposta. Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora. • <i>Tècniques bàsiques d'expressió gràfica i plàstica en dues dimensions. Tècniques seques i humides. L'ús en l'art i les seves característiques expressives:</i> Possibilitats plàstiques i expressives del llenguatge bidimensional i l'ús creatiu en la ideació i realització de propostes originals. Estudi i experimentació amb diferents tècniques gràficoplàstiques (grafit, carbonet, tinta, aquarel·la, ceres, entre d'altres). Propietats i característiques de cadascuna de les tècniques i els seus suports. Cura d'espais i materials de treball. Sostenibilitat i gestió de residus.
--	---

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge i ser conscients dels seus guanys: l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació.

TÈCNIQUES DE TREBALL:

- OBSERVACIÓ DIRECTA: notes de camp, escales d'estimació...
- OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, diaris personals...
- ENQUESTES: qüestionaris...
- TÈCNIQUES D'INTERCANVI ORAL: exposicions, debat...
- TÈCNIQUES CONVENCIONALS: exàmens escrits...

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS

No es faran activitats complementàries ni extraescolars.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam, doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria d'Educació Plàstica Visual i Audiovisual treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.

Per a això, contribuïrem a programar activitats per fomentar aquests valors coincidint amb celebracions internacionals que hi tenen a veure:

- 23ABR: Dia de Sant Jordi
- 5JUNY: Dia Internacional del Medi Ambient