

DEPARTAMENT DE CASTELLÀ			
CURS	CURS/NIVELL	ASSIGNATURA	PROFESSOR/A
2025-2026	3 ESO AB	LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA	LAURA ABRALDES/M ^a MAGDALENA MORENO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
CE 1. Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües i la realitat plurilingüe i pluricultural de España. CE 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals. CE 3. Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa. CE 4. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, reconèixer el sentit global i les idees principals i secundàries. CE 5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses a les convencions pròpies del gènere discursiu, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives correctes. CE 6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de forma progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant riscos de manipulació i desinformació. CE 7. Seleccionar i leer de manera progressivament autònoma obres diverses con a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni en diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora.			

CE 8. Leer, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni nacional i universal, utilitzant un metallenguatge específic i movilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permeten establir vincles entre textos diversos amb altres manifestacions artístiques.

CE 9. Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada per desenvolupar la consciència lingüística.

CE 10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori.

SABERS BÀSICS / CONTINGUTS

UP1 ¿Cómo lo superas?	COMUNICACIÓ 1. Gèneres discursius - Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... 2. Processos - Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. - Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. - Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. - Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, etc. 3. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics - Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada - Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic. - Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. - Expressió pautada, a través de processos i suports diversificats, de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. - Principals moviments artístics i literaris de l'edat mitjana.
-------------------------------------	--

	REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oraciones, etc.). b. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques). Coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria.
UP2 ¿Cuánto te conectas?	COMUNICACIÓ 1. Gèneres discursius a. Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... b. El diàleg i la conversa 2. Processos a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. b. Comprensió oral. Sentit global del text i de la relació entre les seves parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. c. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. d. Producció oral. Trets discursius i lingüística de l'oralitat formal. Creació de textos dialogats. e. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. f. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, etc. 3. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. EDUCACIÓ LITERÀRIA 2. Lectura guiada a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic. b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. c. Expressió pautada, a través de processos i suports diversificats, de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. d. Principals moviments artístics i literaris de l'edat mitjana.

	REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics i lèxics. b. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oracions, etc.). c. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques). Coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria.
UP3 ¿Vale todo en el amor?	COMUNICACIÓ 1. Context a. Funcions del llenguatge: el llenguatge literari 2. Gèneres discursius a. Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... b. El text literari 3. Processos a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. b. Comprensió oral. Sentit global del text i de la relació entre les seves parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. c. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. d. Producció oral. Trets discursius i lingüística de l'oralitat formal. e. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. f. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, etc. 4. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. b. Els signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seva relació amb el significat. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic.

	b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. c. Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts orals, escrits i multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals i relació amb temes i tòpics literaris. d. Recursos expressius: Figures retòriques. e. Principals moviments artístics i literaris de l'edat mitjana. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics i lèxics. b. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oracions, etc.). c. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques). Les relacions entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu.
UP4 ¿Te comprometes con el planeta?	COMUNICACIÓ 1. Context a. Funcions del llenguatge: el text literari 2. Gèneres discursius a. Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... b. Seqüències textuais bàsiques. La descripció. c. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. 3. Processos a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. b. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. c. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. d. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, etc. 4. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. b. Ús coherent de les formes verbals als textos.

	EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic. b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. c. Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts orals, escrits i multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals i relació amb temes i tòpics literaris. d. Recursos expressius: Figures retòriques. e. Principals moviments artístics i literaris del segle XVI: El Renaixement. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA a. Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics i lèxics. b. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oracions, etc.). c. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques).
UP5 ¿Y si te pones en su lugar?	COMUNICACIÓ 1. Gèneres discursius a. Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... b. Seqüències textuais bàsiques. La expositiva. c. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. 2. Processos a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. b. Comprensió oral. Sentit global del text i de la relació entre les seves parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. c. Producció oral formal. Planificació i recerca d'informació. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Creació de text individuals. d. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. e. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports.

	f. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, etc. 3. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic. b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. c. Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts orals, escrits i multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals i relació amb temes i tòpics literaris. d. Recursos expressius: Figures retòriques. e. Principals moviments artístics i literaris del segle XVI: La prosa realista. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA d. Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics i lèxics. e. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oraciones, etc.). f. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques). Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple i aproximació a la oració composta.
UP6 ¿De qué te ríes?	LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS a. Biografia lingüística pròpia. b. Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques. COMUNICACIÓ 1. Gèneres discursius a. Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals... b. Seqüències textuais bàsiques. L'argumentació. c. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció.
UP7 ¿Tú cómo lo ves?	

2. Processos

- a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula.
- b. Comprensió oral. Sentit global del text i de la relació entre les seves parts. Selecció i retenció de la informació rellevant.
- c. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts.
- d. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports.

3. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- a. Mecanismes de cohesió. Connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast.
- b. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

1. Lectura guiada

- a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic.
- b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.
- c. Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts orals, escrits i multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals i relació amb temes i tòpics literaris.
- d. Recursos expressius: Figures retòriques.
- e. Principals moviments artístics i literaris del segle XVI: El teatre
- f. Principals moviments artístics i literaris del segle d'Or.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- g. Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics i lèxics.
- h. Reconeixement de la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques: les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (orde de les paraules, components de les oraciones, etc.).
- i. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques). Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple i aproximació a la oració composta.

UP8 ¿Las apariencias te engañan?	LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS a. Biografia lingüística pròpia. b. Diferències entre plurilingüisme i diversitat dialectal. c. La realitat sociolingüística d'Espanya. d. Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques. COMUNICACIÓ 1. Gèneres discursius a. Seqüències textuais bàsiques. El text periodístic. b. Propietats textuais: coherència, cohesió, adequació i correcció. 2. Processos a. Interacció oral i escrita informal. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. Escolta activa, assertivitat, empatia i resolució dialogada dels conflictes. Prendre i deixar la paraula. b. Comprensió oral. Sentit global del text i de la relació entre les seves parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. c. Comprensió lectora. El sentit global del text i la relació entre parts. d. Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports. 3. Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics a. Mecanismes de cohesió. Connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast. b. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. EDUCACIÓ LITERÀRIA 1. Lectura guiada a. Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic. b. Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. c. Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts orals, escrits i multimodals, així com altres manifestacions artístiques i culturals i relació amb temes i tòpics literaris. d. Recursos expressius: Figures retòriques. e. Principals moviments artístics i literaris del segle d'Or.
--	--

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Es fan servir instruments d'avaluació variats, flexibles i accessibles, i s'incorporen estratègies que permetin involucrar els alumnes en el propi procés d'aprenentatge i ser conscients dels seus guanys: l'autoavaluació, la coavaluació i l'heteroavaluació.

TÈCNIQUES DE TREBALL:

- OBSERVACIÓ DIRECTA: notes de camp, escales d'estimació...
- OBSERVACIÓ INDIRECTA: anàlisi de treballs o exposicions, relats d'experiències, diaris personals...
- TÈCNIQUES D'INTERCANVI ORAL: entrevistes estructurades o semiestructurades, exposicions, debats, assemblees...
- TÈCNIQUES CONVENCIONALS: exàmens orals o escrits...

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES O EXTRAESCOLARS

No es faran activitats complementàries ni extraescolars.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Vegeu els *Criteris d'avaluació i qualificació* de l'assignatura, inclosa en la Concreció Curricular i publicada a la pàgina web del centre.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Partint de la idea que no hi ha un únic tipus d'alumne, sinó una gran diversitat de formes d'aprendre, a l'IES Baltasar Porcel proposam dissenyar les situacions d'aprenentatge i les unitats de programació pensant en aquesta diversitat, en lloc d'adaptar-les després per a casos concrets. Ens basam,

doncs, en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), que és un enfocament educatiu que té com a objectiu garantir que tots els alumnes puguin aprendre de manera efectiva, independentment de les seves diferències, capacitats o necessitats.

ELEMENTS TRANSVERSALS

Des de la matèria de Llengua i literatura castellanes treballarem valors com la convivència, la tolerància, el respecte per les persones i el medi ambient, la cultura i la diversitat.

Per a això, contribuïrem a programar activitats per fomentar aquests valors coincidint amb celebracions internacionals que hi tenen a veure:

- 8MARÇ: Dia Internacional de la Dona
- 23ABR: Dia de Sant Jordi